

Penerapan Desain Vector pada Mural di Dinding Kolam Renang Alas Outbound Edukasi Dusun Ngingas Desa Simpang

Application of Vector Design on Murals on Swimming Pool Walls Educational Outbound Pedestal Ngingas Hamlet, Simpang Village

Muhammad Hasyim Ardiansyah¹, Aris Sutejo²

^{1,2} Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Surabaya

Email: ardiansyah70310@gmail.com

Article History:

Received: 30 September 2023

Revised: 30 Oktober 2023

Accepted: 30 November 2023

Keywords: mural, vector design, swimming pool, educational outbound pedestal, ngingas hamlet, simpang village

Abstract: Mural is a visual art form that can give a unique identity and atmosphere to a space. This study aims to describe the process of applying vector design to the mural on the wall of the Alas Outbound Education swimming pool in Ngingas Hamlet, Simpang Village. The vector design was chosen because it gives a sharp and clean look, perfect for creating recognizable and attention-grabbing images. The application of vector design on murals in the Alas Outbound Education swimming pool is able to create a cheerful and educational atmosphere. Vector design provides image clarity, facilitates observation, and produces aesthetically pleasing works of art. This mural is expected to make a positive contribution to the experience of swimming pool visitors, as well as become a visual attraction that enriches the environment of Ngingas Hamlet.

Abstrak

Mural merupakan bentuk seni visual yang dapat memberikan identitas dan atmosfer yang unik pada suatu ruang. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan proses penerapan desain vector pada mural di dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi di Dusun Ngingas, Desa Simpang. Desain vector dipilih karena memberikan tampilan yang tajam dan bersih, cocok untuk menciptakan gambar yang mudah dikenali dan menarik perhatian. penerapan desain vector pada mural di kolam renang Alas Outbound Edukasi mampu menciptakan suasana yang ceria dan edukatif. Desain vector memberikan kejelasan gambar, memudahkan pengamatan, dan menghasilkan karya seni yang estetik. Mural ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif terhadap pengalaman pengunjung kolam renang, sekaligus menjadi daya tarik visual yang memperkaya lingkungan Dusun Ngingas.

Kata Kunci: mural, desain vector, kolam renang, alas outbound, dusun ngingas, desa simpang.

PENDAHULUAN

Desain vektor merupakan salah satu dasar ilmu fisika yang mempunyai ukuran dan arah. Desain vektor memiliki ciri-ciri khusus yang menggambarkan grafik vektor; yang meliputi bentuk, garis, lengkung, lengkung, dan sebagainya. Dan memiliki resolusi yang tinggi, sehingga gambar tidak akan rusak meskipun diubah ukurannya pada kelas resolusi apa pun (Desain Komunikasi Visual et al., n.d.). Menjadi sangat fleksibel dan mudah disesuaikan dengan resolusi rendah, sedang atau tinggi, vektor dapat diandalkan untuk branding iklan serta logo dan seni visual di media cetak atau media lainnya. Dalam kehidupan kita sehari-hari, kita sering menjumpai desain vektor. Kita juga sering menggunakan model vektor sebagai dasar

* Muhammad Hasyim Ardiansyah, ardiansyah70310@gmail.com

pemrosesan komputer, seperti pengenalan wajah atau lainnya. Menerapkan desain vektor merupakan salah satu hal yang dapat mempercantik sebuah mural (Rachmatl et al.) Salah satu penerapan desain vektor adalah kemampuannya dalam menarik perhatian, dan selain mural juga diharapkan dapat menyampaikan pesan dan kesan kepada pengunjung. Pengerjaan desain vektor pada mural ini dilakukan melalui tahapan desain digital atau vektor, mulai dari sketsa, outline, hingga pengecatan. Lukisan mural merupakan salah satu cabang seni yang melibatkan pengecatan atau gambar dinding untuk mempercantik (Harahap et al.,) dan menghiasi kolam. Tentunya diperlukan konsep desain yang tepat agar pengerjaan mural lebih mudah dan efektif sesuai keinginan. Dengan mengaplikasikan desain vektor pada mural diharapkan dapat menarik perhatian dan mempercantik kolam renang dan kolam Alas Outbound Edukasi. Penerapan gambar vektor pada mural Program Kompetensi Kuliah Merdeka Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur diharapkan dapat membantu mempercantik. Desain Mural Kolam Renang Vector oleh Alas Outbound Edukasi bertujuan .

Agar hasil mural outdoor lebih fokus dan mudah dalam pengolahannya, maka diperlukan konsep digital atau desain vektor sebagai acuan dalam pengerjaannya. Dalam hal ini kami mendesain dan mengecat dinding tepat dikolam renang Outbound Edukasi, Dusun Ngingas, Desa Simpang Prambon. Tujuan yang ingin dicapai dalam kegiatan menjadikan Desain vector dapat memberikan estetika yang unik dan menarik pada dinding kolam renang, meningkatkan daya tarik visual dan menarik perhatian pengunjung. Desain Vector yang menarik dan unik yang diterapkan pada dinding kolam renang dapat berfungsi untuk daya tarik tambahan untuk Alas Outbound Edukasi. Hal ini dapat menarik pengunjung yang ingin menikmati suasana kolam renang yang indah. Penerapan desain vector dapat membantu memperindah desain mural yang akan diterapkan. Desain vector yang diterapkan pada dinding mural menggambarkan keindahan laut berharap dapat membantu meningkatkan kesadaran pengunjung akan pentingnya keindahan laut dan pelestarian laut. Dengan mempertimbangkan tujuan-tujuan ini, Penerapan desain vector pada mural di dinding kolam renang dapat menjadi cara efektif untuk memberikan keindahan dan memberikan pesan-pesan positif kepada pengunjung Alas Outbound Edukasi.

Dalam Program Kompetensi Kuliah Merdeka kami mahasiswa Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur memiliki keterkaitan dalam penerapan desain vector pada mural di dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi. Program memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk membantu dalam perubahan dan perbaikan Alas Outbound Edukasi. Mahasiswa dari Desain Komunikasi Visual dapat menerapkan keterampilan desain dan seni untuk menciptakan desain vector pada mural yang dapat

memperindah area kolam Alas Outbound Edukasi, Memberikan keindahan yang dapat meningkatkan daya tarik tempat wisata edukasi tersebut, serta memberikan pesan-pesan positif kepada pengunjung Alas Outbound Edukasi. Selain itu, desain vector ini melibatkan warga setempat. Dengan demikian Program Kompetensi Kuliah Merdeka dapat menjadi tempat yang bisa memungkinkan mahasiswa untuk membantu pada perubahan Alas Outbound Edukasi. Sebelum pengerjaan mural, desain vector juga diperlukan agar hasil mural dapat sesuai dengan yang diharapkan. Dalam mural, diterapkan sebuah desain vector didalamnya. Desain vector diterapkan dalam mural di area kolam renang Alas Outbound Edukasi, agar tampilan mural pada area kolam renang menjadi lebih menarik. Desain vector merupakan salah satu bentuk karya yang dapat dinikmati yang ditampilkan dalam bentuk visual yang beraneka rupa, bisa berupa hewan, tumbuhan ataupun benda-benda lainnya. Bentuk visual dari vector tersebut disesuaikan dengan aset-aset pembentuk mural lainnya

Adapun lokasi dan tempat yang akan dilakukan penerapan desain vector pada mural diperlihatkan dalam gambar berikut:



Gambar 1. Keadaan Dinding di Area Kolam Renang Alas Outbound Edukasi Dusun Ngingas, Desa Simpang.

METODE

Metode penerapan ini diusung dengan menggunakan metode observasi dengan pendekatan kualitatif dan analisis swot. (Riski & Heldi, 2020) aktivitas sehari-hari seseorang dengan menggunakan panca indera sebagai alat utamanya. (Priyanto et al., 2018) Dengan kata lain persepsi adalah kemampuan seseorang dalam menggunakan persepinya melalui kerja panca indera. Dalam hal ini panca indera digunakan untuk menangkap gejala yang diamati. Apa yang ditangkap dan kemudian dianalisis (Lingga et al., 2021). Dengan melalui tahapan-tahapan berikut:

1. Menganalisa Kekuatan (*Strengths*) dan Memperkuatnya

Alas Outbound Edukasi memiliki beberapa daya tarik bagi pengunjung seperti lokasi yang dekat, murah, lengkap, aman, profesional, lalu ada fun game, playground dan kolam renang, di area kolam terdapat dinding yang terkesan flat, agar menjadi daya tarik tambahan perlu perubahan dan memperindah dinding area kolam renang dengan menerapkan desain vector pada mural di dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi.

2. Menganalisa Kelemahan (*Weaknesses*) dan Mengurangi Dampaknya

Pada area kolam renang Alas Outbound Edukasi terdapat dinding yang terlihat flat dan warnanya sudah tidak layak sehingga perlu perubahan dan perbaikan untuk memperindah dan menjadi daya tarik bagi pengunjung. Dengan desain vector yang diterapkan pada mural diharapkan dapat menjadi tarik tambahan untuk pengunjung dan memperindah area kolam renang Alas Outbound Edukasi.

3. Menganalisa Ancaman (*Threats*) dan Cara Menghadapinya

Alas Outbound Edukasi masih terbilang kurang memiliki daya tarik tambahan selain daya tarik utamanya, seperti masih terdapat dinding yang terlihat flat lalu tidak adanya penjelasan tentang agro satwa dan perkebunan kemungkinan ada beberapa tempat lainnya yang perlu perbaikan dan perubahan yang harus dilakukan.

4. Menganalisa Potensi (*Opportunities*) dan Cara Mencapainya

Kawasan kolam Alas Outbound Edukasi mempunyai potensi yang kuat karena letaknya dekat dengan tempat istirahat pengunjung, sehingga perlu dilakukan perubahan dengan menerapkan pola vektor pada mural kolam Alas Outbound Edukasi dan semoga dapat membantu untuk menghiasinya dan dapat menjadi daya tarik tambahan dengan menerapkan hasil sketsa gambar vektor, yang bertujuan untuk mencapai hasil gambar vektor dinding yang memuaskan untuk Alas Outbound Edukasi. Dengan cara ini dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan yang diharapkan.

Analisis SWOT terdapat empat analisa, yaitu Strengths, Weaknesses, Threats, Opportunities. Dalam penerapan kali ini dibutuhkan data pendukung seperti, data primer yang didapat dari hasil wawancara dari pemilik Alas Outbound Edukasi. Data sekunder diperoleh dari dokumentasi dan studi literatur, dokumentasi berupa referensi beberapa vector yang sesuai dengan yang diharapkan. Studi literatur didapat dari artikel dan jurnal yang membahas sesuai dengan konteks yang ada dalam desain vector dan mural.

Penerapan desain vector dan mural dilakukan oleh mahasiswa Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa timur yang sudah terlatih. Setelah desain vector selesai kemudian diterapkan pada mural dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi. Tahap akhir

ini evaluasi untuk memastikan apa sudah sesuai dengan yang diharapkan oleh tempat Alas Outbound Edukasi Semua aset dan aspek dirancang untuk mendukung pembuatan desain vector dan mural dengan kualitas yang sesuai diharapkan yang memadukan aspek seni dan edukasi. Kegiatan ini memiliki dampak yang positif pada area kolam renang Alas Outbound Edukasi serta dapat memperindah area kolam dan memperkaya pengalaman pengunjung Alas Outbound Edukasi. Pembuatan desain vector pada mural menggunakan software Adobe illustrattor dan program editor grafis vector dengan menggunakan warna dasar sebagai campuran yaitu warna hitam, putih, merah, kuning, biru. Karena warna dinding dari area kolam renang Alas Outbound Edukasi berwarna biru, oleh karna itu warna dasar biru menyusaikan dengan warna dinding dari area kolam renang Alas Outbound Edukasi, setelah diterapkan pada mural, lalu pada tahap yang selanjutnya diperlukan cat transparan agar warnanya lebih awet.

PELAKSANAAN KEGIATAN

Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 20 September 2023 sampai tanggal 25 Oktober 2023. Tempat pelaksanaan diarea kolam renang Alas Outbound Edukasi Dusun Ngingas, Desa Simpang, Kecamatan Prambon, Kabupaten Sidoarjo, Jawa Timur. Berikut merupakan tabel dari pelaksanaan kegiatan yang dilaksanakan oleh kelompok Bina Desa:

Tanggal	Kegiatan
20 September 2023	Diskusi dengan pemilik Alas Outbound Edukasi mengenai mural yang akan dilakukan diarea kolam renang.
21 September 2023- 26 September 2023	Membuat desain vector yang akan diterapkan pada mural di dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi
27 September 2023	Proses penerapan desain vector pada mural dan pembuatan sketsa mural di dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi.
29 September 2023- 10 Oktober 2023	Progres penerapan desain vector pada mural di dinding area kolam Alas Outbound Edukasi dan Proses lanjutan pembuatan mural di kolam renang Alas Outbound Edukasi.
11 Oktober 2023-24 Oktober 2023	Proses lanjutan pembuatan logo pada mural di dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi.
25 Oktober 2023	Finishing penerapan desain vector pada mural di dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi dan foto bersama

	kelompok Bina Desa dengan pemilik Alas Outbound Edukasi.
--	--

Tabel 1. Bentuk Kegiatan Bina Desa

Pelaksanaan kegiatan Bina Desa yang dilakukan oleh Mahasiswa Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, berupa penerapan desain vector yang di aplikasikan dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi, Agar bejalan dengan terarah dan sesuai harapan maka dilakukan studi observasi untuk melihat dan memahami kebutuhan area tersebut dan pemilihan tema desain vector mural. Dengan partisipasi masyarakat setempat, serta pemilik Alas Outbound Edukasi, Dosen, Mahasiswa dilibatkan dalam pelaksanaan kegiaian ini. Desain vector yang diterapkan pada mural dapat menciptakan hal positif pada lingkungan sekitar dan memperindah serta menjadi daya tarik yang memberikan pengalaman pengunjung.

Persiapan dalam penerapan desain vector ini diantara lain,yaitu membuat jadwal kegiatan, menyiapkan peralatan yang dibutuhkan penerapan desain vector pada mural, memilih konsep desain vector pada mural, menyiapkan dinding mural yang akan diterapkan desain vector.

HASIL KEGIATAN

Penerapan desain vector pada mural di dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi di Dusun Ngingas, Desa Simpang, dapat menjadi langkah yang menarik dan estetis. Desain vector memiliki keunggulan dalam ketajaman garis dan kemampuan untuk diubah ukurannya tanpa kehilangan kualitas, sehingga cocok untuk proyek besar seperti mural. Dalam penerapan desain vector pada mural ini bukan hanya mempercantik lingkungan, tetapi juga memberikan nilai tambah berupa pesan edukasi dan identitas lokal yang dapat meningkatkan kualitas pengalaman pengunjung. Tujuan dari kegiatan ini untuk meningkatkan keindahan visual dan memberikan pesan edukasi serta dapat menjadi daya tarik. Penerapan desain vector pada mural membawakan tema laut yang sesuai dengan suasana di kolam renang serta pemilihan warna yang menarik perhatian. Dalam penerapan desain vector ini menggunakan adobe illustrator dan procreate. Desain vector pada mural menjadi pilihan yang tepat untuk mencapai tujuan estetika dan edukatif. Perawatan yang secara berkala untuk mempertahankan nilai-nilai estetika dan edukatif.

Hasil dari kegiatan ini dan bekerja sama dengan pemilik Alas Outbound Edukasi adalah mural pada dinding disekeliling area kolam renang Alas Outbound Edukasi. Pemilik Alas

Outbound Edukasi menyediakan alat, bahan, konsumsi yang dibutuhkan dalam proses pengerjaan desain vector pada mural. Proses pembuatan mural yang dilakukan oleh kelompok Bina Desa dibawah pengawasan PIC Alas Outbound Edukasi, Dosen pembimbing lapangan, serta perangkat Desa Simpang.

Desain vector yang diterapkan pada mural menggambarkan edukasi yang diharapkan dapat menjadikan Alas Outbound Edukasi semakin menarik. Dengan melaksanakan kegiatan ini diharapkan menjadi daya tarik tambahan untuk pengunjung Alas Outbound Edukasi. Mural yang dilakukan oleh kelompok Bina Desa juga menampilkan logo-logo yaitu: logo Alas Outbound Edukasi, logo Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, logo Desain Komunikasi Visual, dan logo Bina Desa.



Gambar 2. Logo Alas, Logo UPN, Logo DKV, Logo Binde

PROSES KEGIATAN

A. Tahap Pertama

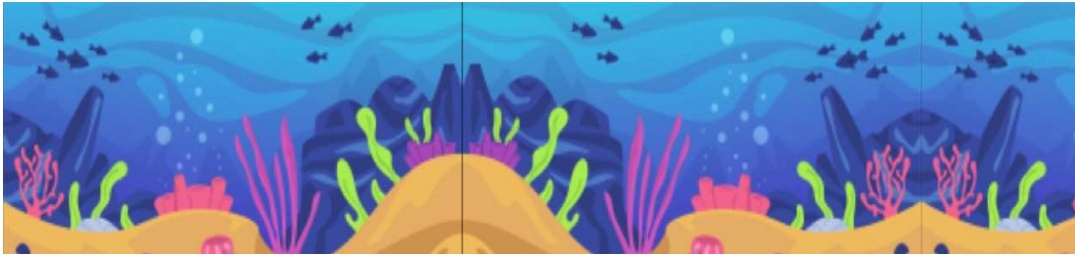
Proses tahapan pertama adalah diskusi dengan pemilik Alas Outbound Edukasi terkait konsep yang diinginkan pada mural dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi, agar terarah dan sesuai yang diharapkan.



Gambar 3. Diskusi Bersama Pemilik Alas Outbound Edukasi
(Dokumentasi Pribadi Kelompok, 2023)

B. Tahap Kedua

Tahap kedua membuat desain yang telah diinginkan pada mural kolam renang Alas Outbound Edukasi, dengan membuat beberapa alternatif desain kemudian diasistensikan kepada pengelola Alas Outbound Edukasi hingga terpilih salah satu dari beberapa alternatif tersebut.



Gambar 4. Desain yang terpilih
(Dokumentasi Pribadi Kelompok, 2023)

C. Tahap Ketiga

Pada tahap ini telah sampai dipenerapan desain vector pada dinding mural di area kolam renang Alas Outbound Edukasi dengan memvisualisasikan konsep yang telah didiskusikan dan dipersiapkan. Setelah disetujui penerapan ini dapat dilanjutkan ke tahap sketsa pada dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi.



Gambar 5. Sketsa Dinding Kolam Renang
(Dokumentasi Pribadi Kelompok, 2023)

D. Tahap Keempat

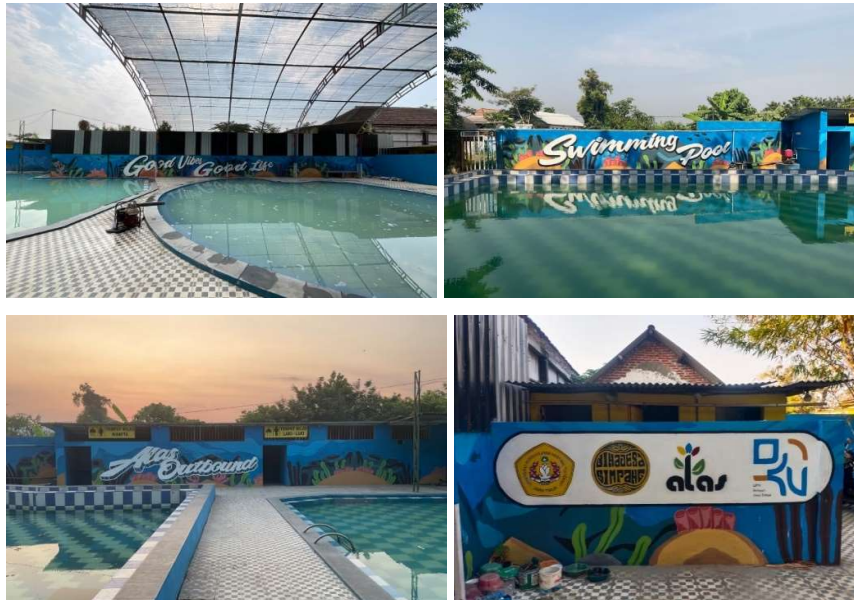
Setelah dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi disketsa, kemudian dilanjutkan dengan pengecatan dinding secara bertahap sesuai dengan sketsa yang telah dibuat.



Gambar 6. Progres Mural
(Dokumentasi Pribadi Kelompok, 2023)

E. Tahap Kelima

Pada tahap ini adalah tahapan terakhir dalam penerapan desain vector pada mural dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi. Dengan merapikan cat, serta memberika gradasi pada mural yang telah dibuat, setelah mural selesai dilanjutkan dengan memberi cat pelindung atau varnis agar mural bisa bertahan lebih lama.



Gambar 7. Hasil Jadi Mural
(Dokumentasi Pribadi Kelompok, 2023)

F. Tahap Keenam

Setelah mural selesai, dilakukan evaluasi dan koreksi untuk memastikan hasil akhir sudah memenuhi harapan dalam penerapan desain vector pada mural serta -melakukan

tinjauan secara keseluruhan dapat memastikan bahwa konsep yang telah didiskusikan sesuai dengan yang diharapkan.



Gambar 7. Foto bersama Pemilik Alas Outbound Edukasi
(Dokumentasi Pribadi Kelompok, 2023)

DISKUSI

Program Kompetensi Kuliah Merdeka (PKKM) Bina Desa yang diinisiasi oleh Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur memiliki keterkaitan yang erat dengan pembuatan mural di sekitar dinding kolam renang Alas Outbound Edukasi. Program ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk berperan dalam pembangunan dan peningkatan kondisi desa sekitar, di mana dalam hal ini, Alas Outbound Edukasi berperan sebagai bagian dari desa atau komunitas yang terlibat dalam program ini. Mahasiswa dari Program Desain Komunikasi Visual menggunakan keahlian desain dan seni mereka untuk menciptakan mural yang memperindah area kolam renang, meningkatkan daya tarik tempat wisata, serta menyampaikan pesan-pesan positif terkait pendidikan dan pelestarian alam. Pembuatan mural ini juga melibatkan komunitas setempat, membawa perasaan memiliki dan kebanggaan terhadap desa tersebut, sesuai dengan tujuan pengabdian masyarakat dalam program tersebut. Dengan demikian, Program Kompetensi Kuliah Merdeka Bina Desa menjadi wadah bagi mahasiswa untuk turut serta dalam peningkatan desa sekitar, khususnya melalui seni mural yang mempercantik area dan berkontribusi pada pengalaman pengunjung Alas Outbound Edukasi serta berpartisipasi dalam pembangunan komunitas lokal.

KESIMPULAN

Desain vektor pada mural menciptakan tampilan yang bersih, tajam dan estetis. Dengan menggunakan desain vektor, mural ini mampu menyampaikan pesan edukasi secara visual. Elemen vektor dapat digunakan untuk menggambarkan konsep pelatihan secara menarik, yang

berdampak positif pada pengalaman pengunjung kolam renang dan aktivitas yang masuk ke dalam pelatihan. Dengan demikian, penerapan desain vektor pada mural kolam renang Alas Outbound Edukasi merupakan salah satu sarana edukasi yang dapat memberikan dampak positif bagi pengunjung.

SARAN

Saran yang bisa diambil adalah bahwa penerapan desain vector pada mural sangat diperlukan karakteristik khusus pada desain vector tersebut. Aspek ini sangat penting dalam menentukan bentuk, warna, pola, dan lain sebagainya. Dengan memilih konsep yang sesuai dapat menjadi aktivasi ruang publik yang lebih efektif.

PENGAKUAN/ACKNOWLEDGEMENTS

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Aris Sutejo. S.Sn. M. Sn., yang telah menjadi Dosen Pembimbing dalam Program Kompetensi Kuliah Merdeka Bina Desa MBKM Kelompok Desa Wisata Simpang UPN “Veteran” Jawa Timur. Serta, berterima kasih juga kepada Mochammad Abdul Kamim, yang menjabat sebagai Lurah Simpang, Sahudi selaku Ketua RT 14 Dusun Simpang, Ir. H Supriyo., selaku ketua Alas Outbound Edukasi dan kepada seluruh pelaku UMKM di Desa Simpang, Kecamatan Prambon, Sidoarjo.

DAFTAR REFERENSI

- Yunita Wijaya, P., & Seni dan Desain -Universitas Kristen Petra, F. (n.d.). *TIPOGRAFI DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (Priscilia Yunita Wijaya) TIPOGRAFI DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL Dosen Jurusan Desain Komunikasi Visual*. <http://puslit.petra.ac.id/journals/design/>
- Harahap, L. R., Priyatno, A., Sinaga, O., Sihite, O., Program, *, Pendidikan, S., Rupa, S., Seni, J., Fakultas Bahasa, R., Sen, D., Negeri, U., Willem, M. J., Pasar, I., Medan, V., Tuan, S., & Serdang, K. D. (n.d.). *Gorga : Jurnal Seni Rupa*.
- Lingga, G., Putra, A. K., Gst, I., Bayu, B., Ariesta, B., Nandaryani, N. W., Desain, P., Visual, K., Desain, I., & Bali, B. *PENERAPAN DESAIN KARAKTER PADA MURAL DALAM KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DI DESA BONGAN, TABANAN* (Vol. 2, Issue 2). (2021). Online. <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/lenterawidya>
- Priyanto, R., Syarifuddin, D., & Martina, S. Perancangan Model Wisata Edukasi di Objek Wisata Kampung Tulip. In *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* (Vol. 1, Issue 1). (2018). <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/abdimas>
- Rachmat¹, G., Safitri², R., Desain, J., Pentas, T., Rupa, S., & Desain, D. (n.d.). *MURAL, MENGGAMBAR MANUAL PADA DINDING, SEBAGAI PEMBENTUKAN SUASANA INTERIOR CAFE*.
- Riski, M., & Heldi, H. EKSISTENSI MURAL SEBAGAI AKTIVASI RUANG PUBLIK DI LINGKUNGAN KOTA PADANG. *Serupa The Journal of Art Education*, 9(4), 399. (2020). <https://doi.org/10.24036/stjae.v9i4.110318>