

Penggunaan Teknologi Hologram Dalam Novel Komet Minor Karya Tere Liye

Izanatul Baroroh

Universitas Teknologi Yogyakarta

Email: Izanatul.5211011013@student.uty.ac.id

Dwi Ragil Wiyaningrum

Universitas Teknologi Yogyakarta

Email: dwi.5211011028@student.uty.ac.id

Eva Dwi Kurniawan

Universitas Teknologi Yogyakarta

Email: eva.dwi.kurniawan@staff.uty.ac.id

Alamat: Jl. Siliwangi Jl. Ring Road Utara, Jombor Lor, Sendangadi, Kec. Mlati, Kabupaten Sleman,
Daerah Istimewa Yogyakarta 55285

Abstrack. *Hologram technology in its development can provide information and views which contain three-dimensional objects (3D). Hologram technology is often found in literary works. This study aims to determine the description of the use of hologram technology in the Minor Komet novel by Tere Liye. The method used in this study is to use the hermeneutics approach, which is to provide descriptive to the text. Based on the results of the analysis and discussion found several hologram technology contained in the novel, including 1. advertising media, 2. gadgets found in the description directly or in dialogue between characters.*

Keywords: *Hologram, literary work, hermeneutics.*

Abstrak. Teknologi hologram dalam perkembangannya dapat memberikan sebuah informasi dan pemandangan yang didalamnya memuat objek-objek tiga dimensi (3D). Teknologi hologram seringkali ditemukan dalam karya sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran penggunaan teknologi hologram yang ada pada novel komet minor karya tere liye. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pendekatan hermeneutika, yaitu memberikan deskriptif terhadap teks. Berdasarkan hasil analisa dan pembahasan ditemukan beberapa teknologi hologram yang terdapat dalam novel diantaranya yaitu 1. Media iklan, 2. Gadget yang ditemukan dalam deskripsi secara langsung maupun dalam dialog antar tokoh.

Kata Kunci: hologram, karya sastra, hermeneutika.

PENDAHULUAN

Perkembangan teknologi telah menjadi bagian integral dalam kehidupan sehari-hari manusia selama beberapa dekade terakhir. Teknologi membantu manusia menangani berbagai masalah di dunia, memberikan kenyamanan, dan mempermudah berbagai kegiatan (MI Qadafi, dkk. 2023:1). Selain itu, kemajuan teknologi juga memberikan sejumlah manfaat pada industri, seperti meningkatkan produktivitas, efisiensi, dan mengurangi biaya. Kemajuan teknologi terus berlangsung dengan cepat, khususnya dalam bidang teknologi optik.

Dalam perkembangannya, teknologi optic memunculkan berbagai jenis produk diantaranya adalah hologram. Hologram adalah suatu teknologi yang dapat menampilkan gambar tiga dimensi (3D) dari suatu objek yang tidak ada didunia nyata. Hologram menggunakan teori pembiasan Cahaya dalam sudut tertentu untuk menghasilkan warna dan Bentuk dari objek yang ingin ditampilkan. Dalam karya fiksi ilmiah hologram sering digambarkan sebagai teknologi yang dapat digunakan dalam berbagai hal Seperti, medis, pendidikan, hiburan dan lain sebagainya.

Dalam novel komet minor karya Tere Liye, menceritakan tentang petualangan tiga orang sahabat yang Bernama Raib, Selena dan Ali di klan Komet Minor yang berada didalam perut ikan dalam perjalanan mereka untuk menghentikan Si Tanpa Mahkota Mendapatkan tombak pusaka. Dalam novel tersebut sering dijelaskan bagaimana berbagai teknologi yang ada pada klan komet minor saat mencari tombak pusaka sangat berpengaruh dalam kegiatan sehari-hari para warganya. Teknologi hologram adalah salah satu teknologi disebut dalam novel Komet minor. Dalam novel tersebut hologram sering dijelaskan sebagai teknologi yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari penduduk klan Komet Minor.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa teknologi hologram yang ada pada novel Komet Minor karya Tere Liye, Penelitian ini melihat bagaimana pemanfaatan dalam novel tersebut dan potensi teknologi hologram dalam kehidupan nyata. Menganalisa bagaimana penggambaran dari teknologi hologram dimanfaatkan sesuai dengan novel Komet Minor dan perkembangan dari teknologi hologram pada saat ini.

Dalam (FF Sipayung, 2023:10) Penggunaan teknologi hologram sebagai alat presentasi generasi terakhir menggambarkan kemajuan dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi dalam cerita. Teknologi hologram memungkinkan objek atau gambar ditampilkan secara empat dimensi dan dapat berinteraksi dengan ruang fisik secara virtual, menciptakan pengalaman visual yang lebih mendalam dan realistis.

Hologram merupakan suatu teknologi optik yang dapat merekam dan menyusun ulang gelombang Cahaya secara analog ataupun digital (G Lee dkk, 2018:1). Dalam perkembangannya teknologi hologram telah menarik banyak minat dalam berbagai bidang optic karena potensi penggunaan dari berbagai bidang. Hologram bertindak sebagai gudang informasi optic. Informasi ini kemudian akan membentuk suatu gambar, pemandangan, atau adegan yang didalamnya memuat objek-objek tiga dimensi (3D).

KAJIAN TEORITIS

Terdapat beberapa penelitian terdahulu mengenai penggunaan teknologi dalam karya sastra. Diantaranya yaitu penelitian oleh Adi Suryo Nugroho, Titik Maslikatin, Sunarti Mustamar, Zahratul Umniyyah (2023:12). Pada novel dan serial televisi *Sword Art Online* memberi gambaran teknologi bernama metaverse. Teknologi tersebut diciptakan oleh Mark Zuckerberg yang menggabungkan dunia nyata dan virtual. Novel dan serial televisi *Sword Art Online* memiliki kedekatan dengan konsep metaverse seperti ruang virtual 3D, avatar, dan full immersion. Namun, dengan canggihnya teknologi tersebut tidak lepas dari sebuah kritikan seperti kecanduan dunia virtual. Pada dasarnya kehidupan primer merupakan kehidupan yang ada di dunia nyata. Akan tetapi, dapat berdampak buruk apabila kehidupan seseorang dalam dunia nyata tidak berjalan lancar seperti sulitnya bersosialisasi, sehingga ia memilih untuk tinggal di dunia maya

METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dan pengumpulan data secara kualitatif dari teks melalui tahapan teknis baca dan catat, teks yang relevan dengan penelitian ini akan dijadikan dasar dalam melakukan analisis. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bersifat deskriptif dimaksudkan untuk mencari makna dari perilaku atau tindakan yang kesimpulannya tidak dapat dilakukan secara numerik atau matematis. Penelitian kualitatif dipakai untuk memahami objek dari penelitian yang tidak dimaksudkan secara umum, secara holistik diuraikan dalam bentuk kata-kata yang menggambarkan kondisi yang ada. Hasil dari penelitian kualitatif lebih menjurus pada arti daripada generalisasi(Rita dkk, 2022:5).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Perkembangan teknologi sangat pesat di dunia saat ini. Perkembangan teknologi dapat memunculkan hal-hal baru dalam kehidupan sehari-hari, seperti hologram dimana teknologi tersebut menggunakan teknologi optik. Saat ini teknologi hologram telah menarik banyak minat dalam mengembangkan teknologi dalam bidang optik karena dalam penggunaannya dalam bidang optik dan penyimpanan optik (G Lee dkk, 2018:1).

” Sesekali hologram berbentuk manusia muncul begitu saja -membuat kaget- antusias menawarkan produk atau jasa.” (Liye, 2019:245)

” Hologram raksasa itu menulis informasi lain. Juga potongan-potongan video, gambar-gambar, gemerlap warna-warni.” (Liye 2019:242)

Pada teks diatas menggambarkan penggunaan teknologi hologram sebagai media iklan. Penggunaan atau pemanfaatan teknologi hologram pada teks diatas dijelaskan hologram dapat menampilkan bentuk manusia yang sedang menawarkan produk atau jasa dengan antusias. Hal ini dapat mungkin dilakukan karena potensi dari hologram yang dapat bertindak sebagai gudang informasi yang dapat menampilkan gambar ataupun secara tiga dimensi melalui pembiasan dan perpaduan cahaya yang diarahkan kesudut tertentu. Pada saat ini hologram telah digunakan sebagai media iklan dari tahun 1970-an sebagai media untuk mengiklankan mobil, menggunakan model hologram silinder sebagai penunjuk model mobil baru (I Tawaqqal, 2017:2)

” Hologram itu terpasang dilengan kanan Ali. Ali menatap *gadget* baru dilengannya. Hologram itu akan redup dan tidak terlihat jika tidak diaktifkan. Seakan tidak ada disana.” (Liye 2019:90)

Pada teks diatas menggambarkan penggunaan teknologi hologram telah dapat berkembang sehingga dapat menggantikan *gadget* yang ada sekarang. Pada saat ini *gadget* digunakan sebagai alat untuk berkomunikasi dan bertukar informasi. Hal ini menyatakan bahwa pada klan komet minor bahwa hologram dapat dimanfaatkan sebagai pengganti atau evolusi dari *gadget* yang kita kenal saat ini. Hologram yang berfungsi sebagai media komunikasi dan informasi klan komet minor dijelaskan sebagai gelang yang dapat menampilkan fungsi *gadget* pada umumnya dan akan tidak terlihat apabila fungsi tersebut dinon-aktifkan. Pada saat ini hologram belum dapat pada tahap tersebut, namun dalam dunia novel hal tersebut dapat menambah nilai bahwa tema pada novel tersebut fantasi ilmiah.

” Juga hologram, Dimana-mana terlihat hologram. Hologram penanda jalan, hologram promosi produk, hologram penjaga toko, juga hologram layar televisi.” (Liye 2019:243)

Pada teks tersebut menggambarkan bagaimana suatu teknologi dapat menggantikan berbagai peran yang ada saat ini. Dijelaskan dalam teks tersebut hologram yang terlihat dimana-mana dengan peran yang berbeda, hal ini dapat dijelaskan bahwa hologram telah digunakan sebagai media untuk mempromosikan suatu produk yang ada dikota klan Komet Minor, kemudian dengan ditambah dengan kecerdasan buatan Hologram juga dapat digunakan sebagai penjaga toko. Ini membuktikan didalam Novel Komet Minor karya Tere Liye, Klan Komet Minor telah mengembangkan teknologinya telah sehingga dapat dimanfaatkan dalam berbagai bidang yang ada di Klan Komet Minor.

KESIMPULAN DAN SARAN

Penelitian ini memberi wawasan yang lebih mendalam mengenai pesan dan makna yang terkandung dalam novel tersebut, khususnya mengenai hologram. Kesimpulan yang dapat dihasilkan dari penggunaan hologram dalam novel Komet Minor ini memberikan inspirasi dan motivasi untuk belajar dan mengembangkan teknologi hologram agar dapat bermanfaat, baik untuk tujuan pendidikan, hiburan ataupun perekonomian. Novel Komet Minor karya Tere Liye ini tidak hanya memberi hiburan melalui karya sastra, tetapi juga memberi motivasi kepada masyarakat modern untuk terus mengembangkan teknologi yang ada hingga mencapai atau melampaui teknologi yang digunakan pada novel tersebut.

REFERENSI

- Blanche, P.-A. (2021). Holography, and the future of 3D display. *Light: Advanced Manufacturing*, 1-14. doi:<https://doi.org/10.37188/lam.2021.028>
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., . . . Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI. Retrieved from www.globaleksekuatifteknologi.co.id
- Lee, G.-Y., Sung, J., & Lee, B. (2019). Recent Advances in Metasurface Hologram Technologies. *Wiley ETRI Journal*, Vol. 41, No. 1, pp. 10-22. Seoul. doi:10.4218/etrij.2018-0532
- Nugroho, A. S., Maslikatin, T., Mustamar, S., & Umniyyah, Z. (2023). Metaverse Dimension in Novel and Anime Series *Sword Art Online: Ecranizations Studies*. *SEMIOTIKA*, Vol. 24, No. 2, 303-315. doi:<https://doi.org/10.19184/semiotika.v24i2.41068>
- Orcos, L., Jordan, C., & Magrenan, A. (2019). 3D Visualization through the Hologram for the Learning of Area and Volume Concepts. *MDPI*, Vol. 7, No. 3, 1-20. doi:<https://doi.org/10.3390/math7030247>
- Qadafi, M. I., Albaqir, A. H., Putra, A. R., Daryati, D., Darmawansyah, Hermawan, F., . . . Apriyanto, B. (2023). Pentingnya dan Manfaat Teknologi di Era Saat ini SMK YPUI Parung. *APPA : Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, Vol. 1, No. 1, 40-46. Retrieved from <https://jurnalmahasiswa.com/index.php/appa/article/view/259>
- Saidi, A. I. (2007). Hermeneutika, Sebuah Cara Untuk Memahami Teks . *Jurnal Sosioteknologi*, Vol. 07, No. 13 , 376-382. Retrieved from <https://journals.itb.ac.id/index.php/sostek/article/view/996>
- Setiawan, A., Waluyanto, H. D., & Triwahyudi, A. (2015). Perancangan Entertainment Concept Art Berdasarkan Novel *The Scar* Karya China Mieville. *Jurnal DKV Adiwarna*, Universitas Kristen Petra. Retrieved from <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/4010>
- Sipayung dkk. (2023). Unsur Fiksi Ilmiah Dalam Novel *Hujan* Karya Tere Liye. *Sabda: Jurnal Sastra dan Bahasa*, 2(2), 176-186. <https://doi.org/10.572349/sabda.v2i2.1042>

Sungkar, S. A. (2021). Hermeneutika dan Perannya dalam Ilmu Sosial-Budaya. Retrieved from <https://jurnaldekonstruksi.id/index.php/dekonstruksi/article/view/28>

Tawaqqal, I., Ningrum, I. P., & Yamin, M. (2017). Hologram Holographic Pyramid 3 Dimensi. *Semantik*, Vol. 3, No. 1, 181-188. doi:<http://dx.doi.org/10.55679/semantik.v3i1.3288>